

## Nome da disciplina

Introdução ao *Design* - modelagem e prototipação digital 2

## Departamento

Arte

## Professor Responsável

Rubens Gonçalves Aniz

## Número de vagas

40 vagas

## Resumo da disciplina

Dentre os conceitos relacionados ao *Design*, este curso se propõe a estudar os sólidos geométricos, desde suas planificações até as possibilidades de construções tridimensionais; os sólidos de revoluções e suas planificações; os conceitos de equilíbrio, harmonia, volume, todos investigados e aplicados em projetos de *Design*. O curso permitirá, ainda, aos alunos o desenvolvimento de protótipos e pequenas peças ornamentais, unindo a teoria sobre *Design* aos conceitos de Geometria de maneira prática. Para isso, serão utilizados os *software SketchUp* e *Inkscape* para o emprego da cortadora a *laser* e da impressora 3D no Espaço Maker, em novas propostas.

## Ementa

- ✓ Volume
- ✓ Equilíbrio
- ✓ Simetria
- ✓ Assimetria
- ✓ Acabamentos

## Descrição por aulas

Aula 01	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conceitos e aplicação de equilíbrio e simetria no <i>Design</i></li><li>✓ Estudo dos sólidos geométricos em revolução - área e volume</li><li>✓ Planificação dos sólidos geométricos em revolução</li><li>✓ Introdução II ao programa <i>SketchUp</i></li><li>✓ Construção de projeto de abajur</li><li>✓ Corte das peças do projeto de luminária e montagem (cortadora a <i>laser</i>)</li><li>✓ Processos de acabamento em madeira</li></ul>
Aula 02	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conceitos e aplicação de harmonia e assimetria no <i>Design</i></li><li>✓ Introdução III ao programa <i>SketchUp</i></li><li>✓ Conceito e estudo de extrusão e modelagem</li></ul>
Aula 03	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção de projeto de embalagem para perfume</li><li>✓ Análise dos projetos e possíveis reorientações</li><li>✓ Impressão dos projetos</li><li>✓ Processos de acabamento em polímeros</li><li>✓ Avaliação</li></ul>

## Foco da Eletiva

- ✓ Aplicação de conceitos a situações práticas