

Nome da disciplina

Introdução ao *Design* - modelagem e prototipação digital 3

Departamento

Arte

Professor Responsável

Rubens Gonçalves Aniz

Número de vagas

20 vagas

Resumo da disciplina

Dentre os conceitos relacionados ao *Design*, este curso se propõe a estudar formas e técnicas de acabamento para madeira, entre outros materiais, passando por processos de lixamento, arredondamentos e ergonomia, escolhas de produtos adequados para aplicação em decorrência do ambiente e suas características, para maior resistência e menor manutenção.

Ementa

- ✓ Arredondamentos
- ✓ Processos de Lixamento
- ✓ Tingimento de Madeira
- ✓ Processos de Selagem
- ✓ Aplicação de Ceras e Seladora
- ✓ Aplicação de Vernizes
- ✓ Aplicação de outros polímeros
- ✓ Polimento

Descrição por aulas

Aula 1	<ul style="list-style-type: none">✓ Produção de peça em madeira explorando novos desenhos✓ Estudo do <i>design</i> da peça e viabilidade de arredondamento para geração de conforto e segurança do usuário✓ Aplicação do arredondamento na peça com uso de lixas, limas e grosas
Aula 2	<ul style="list-style-type: none">✓ Estudo das técnicas de lixamento em madeira e diferenças de outros materiais✓ Estudo dos tipos de lixas e suas granulações e consequente aplicação no processo de lixamento✓ Aplicação do processo de lixamento em madeira✓ Processos de tingimento da madeira
Aula 3	<ul style="list-style-type: none">✓ Estudo dos diferentes produtos de acabamento, cera, seladoras, vernizes e polímeros✓ Escolha e aplicação de matéria de acabamento✓ Estudo das possibilidades de acabamentos✓ Aplicação de acabamento

Foco da Eletiva

- ✓ Apresentação de conteúdos extracurriculares
- ✓ Discussão de atualidades
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes conteúdos
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes disciplinas/áreas
- ✓ Aplicação de conceitos a situações práticas