

Nome da disciplina

Introdução ao *Design* - modelagem e prototipagem digital 1

Departamento

Arte

Professor Responsável

Rubens Gonçalves Aniz

Número de vagas

30 vagas

Resumo da disciplina

Dentre os conceitos relacionados ao *Design*, este curso se propõe a estudar os planos e sólidos geométricos, suas possibilidades de construções, de equilíbrio, de harmonia, de volume, todos investigados e aplicados em projetos de *Design*. O curso permitirá, ainda, aos alunos o desenvolvimento de protótipos e pequenas peças ornamentais, unindo a teoria sobre *Design* aos conceitos do Desenho Geométrico e da Geometria de maneira prática. Para isso, serão utilizados os *software SketchUp* e *Inkscape* para o emprego do desenho e da confecção na cortadora a *laser*, concebidos no laboratório de Informática e no Espaço *Maker*.

Ementa

- ✓ Volume
- ✓ Equilíbrio
- ✓ Simetria
- ✓ Assimetria
- ✓ Acabamentos

Descrição por aulas

Aula 01	<ul style="list-style-type: none">✓ Conceitos e aplicação de equilíbrio e simetria no <i>Design</i>✓ Estudo dos planos e sólidos geométricos✓ Introdução aos programas <i>SketchUp</i> e <i>Inkscape</i>✓ Construção de projeto de peças ornamentais
Aula 02	<ul style="list-style-type: none">✓ Conceitos e aplicação de harmonia e assimetria no <i>Design</i>✓ Introdução II aos programas <i>SketchUp</i> e <i>Inkscape</i>✓ Corte das peças do projeto de luminária e montagem (cortadora a <i>laser</i>)✓ Processos de acabamento em madeira entre outros materiais

Foco da Eletiva

- ✓ Revisão de conteúdos
- ✓ Aprofundamento de conteúdos
- ✓ Apresentação de conteúdos extracurriculares
- ✓ Discussão de atualidades
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes conteúdos
- ✓ Estabelecimento de relações entre diferentes disciplinas/áreas
- ✓ Resolução de exercícios desafiadores
- ✓ Aplicação de conceitos a situações práticas